APÉNDICES

EL ENIGMA JORMUNGANDR LA SERPIENTE Y EL FIN DEL MUNDO

APÉNDICES DE LA MENTE Y LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

Francisco Díaz

EL ENIGMA JORMUNGANDR

En el texto de la Edda que describe el Ragnarok, llega un momento en el que cielo se raja y se ponen en contacto los pares dicotómicos, el bien contra el mal, el orden contra el desorden, la vida contra la muerte, todos fácilmente visibles y describibles en las figuras de los dioses, excepto la serpiente y aquí surge la pregunta ¿quién o qué es la serpiente?

Extraído de:

http://mundoedda.blogspot.com/2010/04/mitologia-nordica-ragnarok-el-ocaso-de.html

EL ANÁLISIS EMPIEZA EN LA ESTROFA 52

52. Surt llega del sur, abrasa las ramas,
fulgura la espada del dios de los muertos:
las montañas chocan, los monstruos se derrocan,
pisan las vías de Hel, y el cielo se raja.

Las estrofas más importantes para nosotros se pueden interpretar así:

53. *Sufre entonces Hlín otro gran dolor*
cuando marcha Odín a luchar con el lobo,
y el radiante asesino de Beli, con Surt.

INTERPRETACION

53 Sufre entonces la esposa de Odín otro gran dolor cuando marcha Odín (el bien, el orden) a luchar con la violencia rabiosa (la guerra, el desorden), y el dios de la fertilidad lucha contra el dios del incendio que le está prendiendo fuego al mundo (el dios de la vida contra el dios de la muerte y el dios del orden contra el dios de del desorden)

OTRA ESTROFA

55. Ahora llega el noble hijo de Sigfödr,
Vídar, a luchar con el carroñero;
hunde en el hijo de Hvedrung hasta las guardas
la hoja en el corazón, venga así a su padre.

INTERPRETACIÓN

55. Ahora llega el noble hijo de Odín, el silencio y la justicia, a luchar con el lobo, el desorden; hunde en el hijo de Loki hasta las guardas la hoja en el corazón, venga así a su padre. (el silencio y la justicia acaba con el desorden, la violencia desenfrenada)

OTRA ESTROFA

56. Ahora llega el famoso hijo de Hlódyn,
va el hijo de Odín a luchar con la serpiente,
la mata rabioso el guardián del Midgard,
abandonan los hombres todos su hogar,
nueve pasos atrás da el hijo de Fjörgyn,
rehuye a la sierpe sin temer la deshonra.

INTERPRETACIÓN

56 Ahora llega el famoso Thor, va la fuerza a luchar con la serpiente, la mata rabioso el guardián del reino de los hombres; abandonan los hombres todos su hogar; nueve pasos atrás da el hijo de Odín rehúye a la sierpe sin temer la deshonra. (Thor mata a la serpiente y después el muere)

¿Quién es la serpiente? ¿Con que instancia psíquica se puede comparar? ¿Y cómo puede morir?

La serpiente es hija de Loki, el dios del mal y Odín la lanza al océano siendo pequeña y allí permanece creciendo hasta que su tamaño es tal que rodea el mundo y se muerde la cola.

La primera idea es una cadena de volcanes. Pero la serpiente es hija de Loki, una instancia psíquica que representa el mal. Por lo pronto, la pregunta se queda sin respuesta.

En el final del poema se vuelve a mencionar de nuevo a la serpiente en el siguiente párrafo:

60. Se encuentran los Ases en Ídavellir,
y de la sierpe del mundo poderosa charlan,
recuerda allí los grandes sucesos,
y las runas antiguas de Fimbultýr.

Lo chocante es: en un nuevo mundo los dioses recuerdan dos cosas, los grandes sucesos y la serpiente.

Después de la guerra aparece una nueva estructura mental Balder, el dios de la paz, es el dios principal y los dioses menores son: ,Vili, el dios de la emoción ,Vidar el dios del siencio, Vali, dios de la luz eterna y Höðr un dios ciego que viajó al inframundo y que puede representar la visión interior.

Y seguimos con las preguntas ¿Qué psicoanalista o droga es capaz de producir estos cambios? ¿Qué es la mente? ¿De qué está hecha? ¿Puede ser la serpiente el instinto? ¿Se puede matar al instinto? ¿Qué es algo malo que está en el fondo de nosotros? ¿Puede ser el miedo? Destruí la BIOS y el ordenador siguió funcionando.